

SANCOLOMBA

So wie die vorgefundene Erscheinungswelt des 1. Quadranten den Menschen inspiriert, beeindruckt und auffordert, sich ihrer im 3. Quadranten zu bemächtigen (im Resultat etwa in Form der eroberten Kulturlandschaften), um ihm dann aber auch seine Grenzen der Macht aufzuzeigen (im Resultat etwa in Form von rückerobernden Naturkatastrophen), so bildet die gestaltlose, inhaltsreiche Wirklichkeit des 4. Quadranten die Feinsubstanz, von der sich die fühlende Wirklichkeit der menschlichen Seele des 2. Quadranten ernährt, um so die Gewissheit sowohl ihrer selbst als auch des Höheren zu erlangen.

So ist der 3. Quadrant primär die Folge des 1. Quadranten und der 2. Quadrant primär die Folge des 4. Quadranten, während sich aber einerseits 3. und 1. Quadrant und andererseits 4. und 2. Quadrant auch zugleich wechselseitig bedingen. Die wechselseitige Bedingung wirkt zugleich wie Wachstum und Verfall und bleibt auch so in einem ewigen Gleichgewicht, während sich aber die Formen des 1. und 3. Quadranten und die Inhalte des 4. und 2. Quadranten im, am und um den Menschen in ständiger Veränderung befinden. Dieses Gleichgewicht und zugleich diese Veränderung spiegeln sich in der ewigen Schönheit und Grausamkeit der Welt. *Panta Rei* - alles fließt ...

Die 4 Quadrantensätze der AstroPolarity-Lehre, aus denen auch diese Zeilen fließen (ich sitze beim Schreiben am Lago di San Colomba und betrachte die ziehenden Nebel im Regen über dem Wasser), sind weit mehr als ein "astrologisch basiertes Erklärungsmodell der Welt." Im Unterschied zu allen Spielarten herkömmlicher Gegenwartsastrologie braucht es mehr Geduld und daher i.d.R. auch mehr Zeit, um sich die ganze Aussagetiefe der 4 astrologischen Quadranten über die AstroPolarity-Lehre in Gänze zu erschließen. Der Lohn (...) ist dann aber auch umso größer. Vielleicht möchten auch Sie diese Erfahrung machen?!

Derweil ziehen die Nebel ... deren Erscheinungen in keinem Moment weder über den Wassern noch in der Stille des Betrachtens vorhersehbar und zugleich ewig so waren, sind und bleiben werden ...